

南投縣乾峰國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	客藝傳愛		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	六年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻、卓越、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 透過多元文化，引導學生養成前瞻性的思考，培養開拓的世界觀。 2. 透過啟發學生的創造力與思考能力，培養卓越的實作能力。 3. 啟發學生的好奇心，讓學生在做中學中深入體驗手作的樂趣。	
設計理念	本課程採主題式教學。傳統文化是先民遺留下來的軌跡，蘊藏著先民的智慧，它是生活的展現，有著文化的價值與意義。如今藍染技藝逐漸流失，客家文化漸漸被淡忘。因此，藉由課程教學體驗，拾起舊時染布經驗，讓學生更能認識客家傳統文化，以期達到客家文化傳承的目的。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學習客語文及傳統工藝的興趣，認識客家文化及工藝。 2. 培養學生對自我文化的認同，尊重多元文化。 3. 培養團隊合作的能力，增進自我能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 — 五	客家節慶-搶成功 (5 節)	<p><u>語文領域-客家語</u></p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p><u>綜合活動領域</u></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><u>綜合活動領域</u></p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 知道「客庄十二大節慶」由來及活動內容。</p> <p>2. 了解「南投國姓搶成功」的成因及內容。</p> <p>3. 了解和同學團結分工，實現共同目標的重要性。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 老師提問學生知道有哪些客庄節慶？</p> <p>2. 國姓搶成功活動有哪些？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一)認識客庄十二大節慶</p> <p>1. 老師介紹客庄十二大節慶由來及活動內容。</p> <p>2. 老師介紹南投國姓搶成功由來及活動內容。</p> <p>(二)搶成功活動</p> <p>將學生分成兩組，在操場利用牽繩的方式模擬陸上行船，及爬繩奪旗練習。</p> <p>(三)客家舞曲表演</p> <p>老師利用客家歌謠教唱，讓學生更加了解客家歌謠，並且練習唱及跳舞訓練上台表演的能力。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師引導學生複習客家語詞彙。</p> <p>2. 學生練習客家歌謠和客家舞蹈。</p>	<p>團隊合作 上課參與度</p>	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	布的前世今生/布的前世 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>1. 能認識布是由不同種類的纖維織成的及其優缺點。</p> <p>2. 能完成布纖維學習單。</p> <p>3. 客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1. 拿一塊布詢問學生布是怎麼來的？</p> <p>2. 破布上怎麼會出現一條一條的線？這是甚麼呢？</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 認識布。</p> <p>(二) 布料可分為天然纖維和人造纖維兩大類。</p> <p>◎天然纖維就是在自然中生成，並且沒有使用額外的化學加工方式取得，又分為植物纖維、動物纖維、礦物纖維。</p> <p>(三) 天然纖維亦有其優缺點，優點是 1. 吸水性好。2. 保暖。3. 柔軟舒適。4. 纖維種類多樣化。5. 光澤上和通風性比較佳等優點。缺點是 1. 因纖維含水量多提供細菌滋生的溫床，容易發霉及蟲蛀，因此易產生臭味。2. 纖維容易脫落，縮短織物壽命。3. 布料尺寸安定性不夠且易產生皺摺。4. 產量低。5. 化學性質不穩定等現象。</p> <p>◎人造纖維就是以人造、化學方式提</p>	<p>聽力評量</p> <p>實作評量</p>	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>煉抽取的。又分為合成纖維與再生纖維。</p> <p>(四) 人造纖維亦有其優缺點，優點：纖維堅韌而長，可製造各種衣料及其他編織物，不易起皺，快乾，不受化學藥品作用及不怕蟲咬，也有良好的排汗保溫效果。缺點：吸水性和透水性較其他衣料差。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師總結：</p> <p>布料是由千絲萬縷的絲線織造而成。不同的布纖維種類各有其不同的特性，可依據居住的環境、布料材質的透氣性、耐穿程度、舒適感等因素，選擇適合自己的布纖維布料，讓自己穿得更有自信。</p> <p>(二) 布纖維學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布料可分成哪二大纖維？ 2. 甚麼是天然纖維？天然纖維的種類有哪些？及其優缺點。 3. 甚麼是人造纖維？人造纖維的種類有哪些？及其優缺點。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	布的前世今生/布的今生 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>1.能選擇以天然的布料作為染色對象，實踐環境友善行動。</p> <p>2.客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1. 布、不、布，是布不是布，甚麼布才是布？</p> <p>2. 看起來像是布，摸起來不是布，到底你是布，還是不是布……</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 棉麻布料：棉麻纖維經過加工紡紗、製線織布的過程，所織造出來的布，通常為原色，就是所謂的「棉胚布」。所以胚布的特點是質地較硬，手感較粗，且沒有顏色和圖案。麻布，則以麻類植物纖維編織而成的布料，具有柔軟舒適、透氣清爽、耐洗、耐曬、防腐、抑菌的特性，但易產生皺褶，外觀較為粗糙、生硬。而這些棉麻胚布或線材含有一些灰質，且在織作的過程中需添加潤滑劑、漿料來增加紗的強力與滑度，因此布料中含有膠質、蠟質、油脂、色素、糊料等雜質。因此，這些雜質若沒有適當的去除，會影響染色的效果，所以必</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	簡報

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>須經過精練、退漿處理，以使纖維與色素順利結合。</p> <p>2. 羊毛布料和蠶絲布料：是屬於動物性纖維主要為動物性蛋白質，所以染色效果非常好，不必再經其他處理就可以用來直接染色。</p> <p>3. 合成布料是以石油為原料經化學合成的纖維，由於是人工所生產製作出來的纖維，並非天然的纖維，所以不能以天然染色的方式來染布。</p> <p>4. 用客語說出布纖維相關的客語詞彙：</p> <p>(1) 教師示範用客家語</p> <p>(2) 學生用客語說出客家語詞彙： 布仔、線、棉仔、蠶仔</p> <p>三、綜合活動</p> <p>摸一摸、比一比，「胚布」、「一般的布料」、「已精練的布料」三種布料的不同點。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八 九	布的前世今生/布的告白 (2 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>1. 能認識及了解布的精練。</p> <p>2. 能與小組合作進行及完成布的精練。</p> <p>3. 能學習天然染布方法及技法，創意發想，創造布的價值。</p> <p>4. 客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1. 教師拿一塊胚布詢問學生，你看到的布是甚麼色？為甚麼？</p> <p>2. 白色的布就一定是乾淨的布嗎？</p> <p>3. 哈哈！我是魔法布！先讓自己變得潔白亮麗，再把自己變得美上加美～</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 何謂「精練」：</p> <p>1. 布料為了提高染色效果，在染色前必須將布料中纖維以外的不純物之處理的方法，稱之。</p> <p>2. 精練過的布料可提高纖維素度，增加布料白度，達到良好的染色效果，粗胚棉布或棉麻織線染色前，需正式以強鹼氫氧化鈉精練方法處理。</p> <p>(二) 布的精練：</p> <p>1. 認識強鹼氫氧化鈉。</p> <p>2. 精練布料：</p> <p>(1) 氫氧化鈉：布重 3%</p>	聽力評量 態度評量 實作評量 口說評量	簡報 鍋子、布、氫氧化鈉、洗衣精、攪拌棍、瓦斯爐

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(2) 洗衣精：布重 0.5% (3) 水：布重 20 倍 3. 煮練 1 小時 4. 煮後水洗，洗後晾乾。 三、綜合活動 1. 為了讓天然的布纖維布料呈現繽紛的色彩，提高它的染色效果，所以必須對布進行精練處理，以去除不純物。 2. 用客家語說出藍草植物生長的要素： (1) 教師示範用客家語 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：洗淨、細火、攪攪啊、水滾		
十	型染—T恤/我的最特別 (1 節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。	語文領域-客家語 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用語。 Bc-III-2 學習活動。	1. 能認識及了解型糊染及刻板使用的工具。 2. 客語融入教學。	一、學習動機： 1. 老師那個圖案好可愛喔！我可以染它嗎？ 二、教學活動 1. 教師說明何謂型糊染，是一種印染方式，源於古老的夾纈工藝。使用	聽力評量 實作評量	簡報 型紙、圖稿、筆刀、切割墊

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>型紙鏤刻花紋圖案，再將刻製完成的型版覆於染布上，並於其上刮印防染糊料，乾後即為防染層，再將染布浸染染料，染後除去糊料，現出圖底明顯的圖案稱之。</p> <p>2. 教師介紹刻版使用的工具：型紙、圖稿、筆刀、切割墊等。</p> <p>3. 教師示範並將型糊染圖稿剪裁下來。</p> <p>4. 學生進行型糊染圖稿的收集。</p> <p>5. 教師指導學生進行圖稿剪裁，圖案四周並預留 1 公分的邊。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>型染圖案盡量不要太複雜，圖紋線條也不要太細微，以能呈現圖案形狀即可。</p>		
十一 十三	型染—T恤/分毫布差(3節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用語。</p>	<p>1.能完成型版的刻製。</p> <p>2.客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1. 自己的型版自己刻。</p> <p>2. 接續上一堂課。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>型版刻製：</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>型紙、圖稿、筆刀、切割噴膠透明膠</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範將剪裁的圖稿噴膠黏貼到型紙上。 2. 教師指導學生將剪裁的圖稿噴膠，黏貼到型紙上。 3. 學生進行圖稿噴膠，再黏貼到型紙上。 4. 教師指導學生刻版前在型紙下墊切割墊，以免劃傷桌面。 5. 教師示範刻版的技巧。 6. 教師指導學生將剪裁的型紙，運用筆刀或美工刀進行刻版。 7. 學生進行型版的刻製。 8. 教師示範型版刻製當下，如果不小心滑刀，刻斷的線條，可用透明膠帶將刻斷的部分黏貼起來。 9. 學生將刻好的型版做檢視。 <p>三、綜合活動：</p> <p>在型紙刻製時預留邊，可讓上糊時，不會因為力道拿捏不好，使糊料上到型版外面，而讓布料影響上色效果。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	型染—T恤/黃豆糊調製 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 能認識及了解認識黃豆糊的材料及調製方法。</p> <p>2. 學會黃豆糊的調製。</p> <p>3. 客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1. 好玩的黃豆糊。</p> <p>2. 接續上一堂課。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 教師介紹黃豆糊的材料及調製方法。</p> <p>2. 學生進行黃豆糊調製</p> <p>3. 教師介紹上糊的用具、型版使用的方法及型版使用前後的處理。</p> <p>4. 教師指導學生將型版泡水一小時備用。</p> <p>5. 教師示範將泡完水的型版，用毛巾輕壓吸乾水份。</p> <p>6. 教師示範將 T恤平整的張於桌面上，再將型版放至 T恤欲呈現的圖紋位置，並用膠帶將型版的四個角黏貼至 T恤。</p> <p>7. 學生進行將 T恤平整的張於桌面上，再將吸乾水的型版放至 T恤欲呈現的圖紋位置，並用膠帶將型版的四個角黏貼至 T恤。</p>	聽力評量 實作評量。	黃豆粉 消石灰 保鮮盒 T恤

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、綜合活動： 教師總結： 將型版泡水是為了讓型版更容易與布貼合，再將其用膠帶將型版固定於布上，讓型版不會隨意移動位置，以免影響型染糊的上糊效果。		
十五	型染—T恤/我布迷糊 (1節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合領域	語文領域-客家語 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用語。 Bc-III-2 學習活動。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合領域 Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與	1. 學會 T恤黃豆糊的上糊及揭版。 2. 客語融入教學。	一、教學動機： 1. 接續上一堂課。 二、教學活動： 黃豆糊上糊： 1. 教師示範黃豆糊的上糊技巧。 2. 教師指導學生用刮刀刮取適量的黃豆糊，將糊料用力上至 T恤的型版圖紋上，且平均的刮塗糊料，使其厚度一致。 3. 學生進行黃豆糊的上糊操作。 4. 教師示範型版的揭版技巧。 5. 教師指導學生刮完糊一手輕壓型紙一端，一手輕提型紙將型版揭開，並將型版泡入水中。 6. 學生進行揭版，並將型版泡入水	實作評量	T恤黃豆糊刮刀

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	創意實踐。		中。 7. 教師示範將揭完版的 T 恤立起晾乾的技巧。 8. 教師指導學生將揭完版的 T 恤立起晾乾的技巧。 9. 學生進行將 T 恤立起晾乾。 三、綜合活動： 教師總結： 將上完糊沒有使用的型版泡入水中，可使型版上的糊料較容易清洗，延長型版使用的壽命。		
十六	型染—T 恤/染液製作 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>藝術領域</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表</p>	<p>1. 能完成藍染染液調製。</p> <p>2. 客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>貳、發展活動：(50 分鐘)</p> <p>(一) 介紹藍染染液所需要的材料：水、藍靛精粉、氫氧化鈉、保險粉。</p> <p>(二) 調製染液：</p> <p>1. 教師介紹如何調製藍染染液：準備清水→溶解鹼劑→溶解藍靛精粉→溶解保險粉→調成染液</p> <p>2. 秤布重：教師解說磅秤的功能及使</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>精粉、氫氧化鈉、保險粉</p> <p>磅秤</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>用方法，並指導學生進行抱枕布的秤重。</p> <p>3. 藍染染液材料比例</p> <p>藍靛精粉：約布重的 7%</p> <p>水：約布重的 25 倍</p> <p>氫氧化鈉：約布重的 5%</p> <p>保險粉：約布重的 3%</p> <p>4. 教師解說藍染染液調製比例的換算方式。</p> <p>5. 教師指導學生藍染染液調製比例的換算。</p> <p>6. 教師示範藍染染液的調製。</p> <p>7. 教師指導學生進行藍染染液的調製操作。</p> <p>8. 將調製完成的染液靜置還原 20 分鐘以上。還原過程中染液會由藍色轉變為黃綠色即為可以染色的染液。</p> <p>9. 用客家語說出藍染染液調製相關語詞：</p> <p>〈1〉教師示範用客家語發音。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					〈2〉學生用客家語說出客家語詞彙：青粉、桶仔、水、染色、攪		
十七—二十	型染—T恤/染上「藍」(4節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1.能進行 T恤染色</p> <p>2.學會型染 T恤的染色技巧及能完成 T恤染色。</p> <p>3.客語融入教學。</p>	<p>一、教學動機：</p> <p>1.我愛上藍染！</p> <p>二、教學活動：</p> <p>進行 T恤染色：</p> <p>1.教師示範將 T恤打濕並擰乾。</p> <p>2.學生進行將 T恤打濕、擰乾，過程中盡量不要碰觸到 T恤上的型染糊。</p> <p>3.教師示範將 T恤浸染於染液中並將 T恤提起至空氣中氧化。</p> <p>4.教師指導學生將 T恤浸染於染液中，浸染過程必須晃動 T恤，並觀察顏色上色效果，將 T恤提起至空氣中氧化。</p> <p>5.學生進行第一次浸染並氧化。</p> <p>6. T恤再次下染缸，進行第二次浸染並氧化。</p>	態度評量 實作評量	T恤

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活中美感與創意的多樣性表現。			7. T 恤再次下染缸，進行第三次浸染並氧化。 8. 將氧化完成的 T 恤進行晾乾。 三、綜合活動： 教師總結： T 恤浸染操作時，如果碰觸到型染糊產生裂痕或型染糊掉落，均會使藍染液滲透到布纖維裡面，讓去糊後的白色圖紋無法完整呈現出來。因此，在浸染當下盡量不要碰觸到，以免影響染色效果。		
二十一	型染—T 恤/型染去糊 (1 節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。	語文領域-客家語 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Bc-III-2 學習活動。 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1. 學會型染糊的除糊、過酸及皂洗。 2. 能用客語分享型染糊創作歷程。 3. 客語融入教學。	一、教學動機： 1. 越染越有趣～ 2. 接續上一堂課。 二、教學活動： 1. 將浸染完成的 T 恤進行晾曬至型染糊乾。 2. 將 T 恤上的型染糊剝除。 3. 將 T 恤浸泡冰醋酸。 4. 將 T 恤皂洗。	實作評量 口語評量	T 恤 冰醋酸 衣架

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合領域 Bd-III-1 Bd-III-2 生活美感的運用與創意實踐。</p>		<p>5. 將 T 恤進行晾曬完成型糊染染色。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.能用客語分享型糊染創作歷程。</p> <p>2.能一起分享 T 恤的美。</p>		

【第二學期】

課程名稱	客藝傳愛		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	六年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	前瞻、卓越、快樂	與學校願景呼應之說明	1. 透過多元文化，引導學生養成前瞻性的思考，培養開拓的世界觀。 2. 透過啟發學生的創造力與思考能力，培養卓越的實作能力。 3. 啟發學生的好奇心，讓學生在做中學中深入體驗手作的樂趣。	
設計理念	本課程採主題式教學。傳統文化是先民遺留下來的軌跡，蘊藏著先民的智慧，它是生活的展現，有著文化的價值與意義。如今化學染充斥於市面，對環境造成嚴重的污染，為了讓我們有乾淨的生活環境，重拾舊時傳統技藝，讓學生體驗以最天然的方式染布，以期傳統染布技藝能夠傳承發揚，對環境盡一份心力。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學習客語文及傳統工藝的興趣，認識客家文化及工藝。</p> <p>2. 培養學生對自我文化的認同，尊重多元文化。</p> <p>3. 培養團隊合作的能力，增進自我能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上內容				自選/編教材須經課發會審查通過
一 五	客家天穿日 (5 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>語文領域-國語</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 能了解客家天穿日的由來與意義。</p> <p>2. 能知道與國姓天穿日活動相關的客家活動。</p> <p>3. 能認識客家傳統「三獻禮祭儀」與「客家八音」。</p> <p>4. 能和小組伙伴共同製作傳統客家美食：甜粿。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：教學 PPT</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 老師先問學生有吃過甜粿嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一)認識國姓客庄千斤甜粿</p> <p>1. 老師介紹客家天穿日的由來與意義。</p> <p>2. 老師介紹國姓天穿日活動相關的客家活動。</p> <p>3. 老師介紹認識客家傳統「三獻禮祭儀」與「客家八音」。</p> <p>(二)客家甜粿製作</p> <p>1. 學生分組後，老師示範操作如何做甜粿。</p> <p>2. 甜粿製作完成後，學生可自由在甜粿上放上彩色棉花糖(象徵五色石)，完成創意甜粿。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師教導學生複習與天穿日相關的客家語詞。</p>	<p>聽力評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>教學 PPT</p> <p>平板</p> <p>食材:各種料理粉</p> <p>工具：電子秤、鍋子、湯匙</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	藍染植物 - 藍草的認識/ 藍草植物介紹 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客家語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物</p>	<p>1. 能認識藍草植物的種類、特徵、生長環境、繁殖方式及分布的地區。</p> <p>2. 能與小組合作完成「藍草植物觀察記錄表」。</p> <p>3. 能用客家語說出「藍草植物觀察記錄表」觀察報告。</p> <p>3. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：簡報、藍草圖片</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：「好漂亮的花，這是甚麼花？」「你喜歡植物嗎？你喜歡哪一類型的植物？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 知道藍草植物的意義：是不同種類藍草植物的總稱。</p> <p>2. 藍草植物的介紹。</p> <p>3. 認識不同種類的藍草植物的根莖葉的形態及顏色。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 學生分組歸納將各類的藍草植物做一個統整的認識：</p> <p>(一) 學生分成若干組</p> <p>(二) 各組分別利用「筆記方格</p>	聽力評量 態度評量 口語評量	簡報、藍草圖片

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	間的食物關係，因而形成不同的生態系。		<p>表」將藍草植物的種類、花色、葉形特徵、繁殖方式、生長環境等做成「藍草植物觀察記錄表」。</p> <p>2. 小組練習用客家語進行「藍草植物觀察記錄表」觀察報告。 報告內容： 大家好，佢係第__組，佢愛報告个藍草植物係____（藍草名稱），花色係____色，葉仔係____色，葉形係____，好生在____。…… 佢个報告到這，恁仔細！</p> <p>3. 小組推派一人用客家語進行「藍草植物觀察記錄表」觀察報告。</p>		
七	藍染植物 - 藍草的認識/ 藍草植物的價值 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。</p> <p>自然科學領域</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客家語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INd-III-6 生物種類</p>	<p>1.能透過「藍草植物觀察記錄表」，與小組共同討論，思考適合種植在家鄉的藍草植物。</p> <p>2.能認識「採藍取靛」的方法。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：教學 PPT</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：「如果要種盆栽，你想要種哪一種植物的盆栽？」</p> <p>2. 教師提問：「植物對人類與環境帶來甚麼好處？」</p> <p>貳、發展活動</p>	<p>態度評量</p> <p>聽力評量</p> <p>口語評量</p>	教學 PPT

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p>	3. 客語融入教學。	<p>1. 以藍草植物做為染料，應用於藍染色上所使用的部位及最佳時機。</p> <p>2. 用客家語說出藍草植物生長的要素： (1) 教師示範用客家語 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：日光、水、養分、泥、肥料</p> <p>3. 學生進行討論適合種植在家鄉的藍染植物。 活動一： 透過「藍草植物觀察記錄表」辨識不同種類的藍草植物（藍染植物 ppt 圖片） 活動二： 學生分組討論適合種植在家鄉的藍染植物： a. 學生分成若干組分組討論。 b. 知道藍草植物的種類。 c. 了解各種藍染植物適合生長的环境、氣候。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>d.知道藍染植物生長習性是全日照、半日照或陰涼潮濕環境。</p> <p>e.知道藍染植物種植的方式。</p> <p>f.選定適合種植在家鄉的藍染植物。</p> <p>參、總結活動</p> <p>1. 教師解說「採藍取靛」的「生葉浸水沉澱法」的四大步驟為： (1) 藍草栽種 (2) 割草浸泡 (3) 打靛 (4) 過濾完成等過程。</p>		
八	藍染植物 - 藍草的認識/ 藍染植物種植去 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客家語常用語詞。</p> <p>Ac-III-2 客家語日常用句。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多</p>	<p>1. 能與家長用客語分享藍草植物的種植花絮。</p> <p>2. 能完成藍草植物的種植且完成客家語學習單。</p> <p>3. 客語融入教學。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備：教學 PPT、藍草種子、鏟子、澆水器、棉紗手套</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：「我們每年的年底除了會拿到日曆、月曆，通常還會拿到一本跟耕作有關的曆冊是甚麼？讓學生回憶四年級社會課曾經上過的農民曆有哪些功用？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師講解藍草植物種植方式、步</p>	口語評量 實作評量	教學 PPT、藍草種子、鏟子、澆水器、棉紗手套

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	樣性。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。		驟及注意事項。 2. 用客家語說出藍草植物種植步驟： (1) 教師示範用客家語 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：掘泥、擲草、挖洞、放藍草仁、奔泥、淋水 3. 教師提醒學生要每日澆水，保持土壤濕潤，並注意植物的生長狀況。 4. 學生分組至校園進行藍草植物的種植。 參、總結活動 1. 客語學習單：學生回家與家長用客語分享藍草植物的種植花絮〈錄音回傳〉，並用客語寫出種植步驟。		
九	藍染工藝與生活的結合 /我的生活小物 (1 節)	語文領域-客家語 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 社會領域	語文領域-客家語 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有	1.能與小組共同討論藍染布創意產品的運用。 2. 客語融入教學。	一、學習動機：我的生活小物 1. 日常生活中小物品琳瑯滿目，你喜歡哪一種造型的小物品？ 2. 看我把藍染布變成… (裝飾品、頭巾、鉛筆盒…) 二、教學活動 藍染工藝與生活結合的概念與巧思：	態度評量	教學 PPT、

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 客家族群是台灣的第二大族群，本身擁有自己的語言和濃厚的地方色彩，藍染與客家生活息息相關，藍染是一項歷史悠久的傳統技藝，更是客家傳統文化之一。 藍染的材料藍草是取之於自然用之於自然的概念，使用過後的廢料皆回歸於大地，因此不會造成環境汙染問題，正符合環保概念。 藍染染色技藝，除了可以用來染衣服之外，還可以結合多媒材將它與生活結合，做出各式各樣的創意產品。 藍染技法縫紮染技法是最不受時間、空間限制且可以運用生活周遭的物品作為工具，讓紋樣變化活潑豐富，運用於日常生活中獨具特色。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生共同討論，染好的藍染布，可以運用到哪些地方做成創意產品？ 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	藍染工藝與生活的結合 / 客家藍衫創意書籤製作 (1 節)	<p>語文領域-客家語 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。</p> <p>社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>語文領域-客家語 Bc-III-2 學習活動。 Cc-III-3 客家生活工藝。</p> <p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>藝術領域 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能完成客家藍衫創意書籤的製作。 2. 能用客語分享客家藍衫創意書籤製作心得。 3. 客語融入教學。</p>	<p>一、學習動機：我喜歡穿……的衣服</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常你喜歡穿甚麼顏色的衣服？素色？有圖案？ 2. 你喜歡穿哪一類型的衣服？T恤、襯衫、有領子… 3. 教師提問：「客家藍衫有哪些特色？」 <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 教師說明藍衫書籤製作過程應注意的事項。</p> <p>(二) 教師播放客家藍衫書籤製作影片。</p> <p>(三) 教師說明並示範藍衫書籤製作的過程步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生並示範裁紙技巧。 2. 學生分工合作完成裁紙動作。 3. 教師指導學生並示範將紙卡摺成衣服形狀。 4. 學生將紙卡摺成衣服樣式。 5. 教師指導學生並示範修剪藍衫領 	實作評量 口語評量	教學 PPT 粉彩紙 客家花布

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>口。</p> <p>6. 學生將藍衫紙卡剪出領口。</p> <p>(四) 藍衫書籤圖案製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用色紙或花布構思藍衫卡片圖案。 2. 裁剪藍布衣裝飾圖案並黏貼上去。 <p>(五) 用客家語說出藍草植物種植步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師示範用客家語 (2) 學生用客家語說出客家語詞彙：藍衫、衫褲、衫袖仔、衫領 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班學生一起檢查自己的藍布衣是否摺正，有否需要做調整的地方？ 2. 用客語分享客家藍衫創意書籤製作心得。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一—十二	敲出自染—書衣/我長得最可愛 (2 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝術領域</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能認識校園中的植物依其種類及特徵小組合作做成紀錄表。</p> <p>2. 客語融入教學。</p>	<p>一、學習動機：</p> <p>2. 這片葉子長的好特別！</p> <p>3. 我最喜歡顏色亮麗的葉子！</p> <p>4. 這片葉子我要把他留下來！</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一) 認識校園及周邊植物： 九重葛、構樹、山苦瓜、洋金鳳、大花咸豐草、酢漿草、日日春、百香果、萬壽菊、倒地鈴……</p> <p>(二) 校園植物介紹： 1. 認識植物的葉形、葉緣、葉脈、顏色。 2. 認識植物的花形、顏色。 3. 認識植物的莖。</p> <p>(三) 用客語說出植物的客語名稱： (1) 教師示範用客語 (2) 學生用客語說出客語詞彙： 山苦瓜、蝦公夾、鹿仔樹、百香果</p> <p>三、綜合活動： 學生分組以合作學習方式，利用「筆</p>	實作評量	教學 PPT 校園及周邊植物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
十三 — 十四	敲出自染— 書衣/歡笑 採集樂 (2 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Bc-III-2 學習活動。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1.能完成植物的採集並注意安全。 2. 客語融入教學。</p>	<p>一、學習動機： 1 太棒了！終於可以在戶外上課囉！ 2.我最喜歡拈花又惹草！</p> <p>二、教學活動： （一）實地觀察植物： 1. 觀察植物花的外形、顏色。 2. 觀察植物的葉形、葉緣和葉脈。 3. 觀察植物的莖。 4. 找出適合的植物進行採集。 （二）植物採集 ※採集小叮嚀：採集時除了不可傷害植物的生命之外，也要注意自身的安全。尤其在雜草叢生的地方，要注意是否有蛇類出沒？注意周遭環境裡是否有虎頭蜂在附近飛舞？ （三）用客語說出植物的客語名稱：</p>	遊戲評量 實作評量	校園及周邊植物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			(1) 教師示範用客語 (2) 學生用客語說出客語詞彙： 蚊子、癢、膏藥仔、痛、跌倒 三、綜合活動 植物接龍遊戲： 每位學生接龍說出不同植物的名稱，也可說出前一位同學說出的該項植物的特徵，或花的顏色，或生長期…等相關特徵。		
十五	敲出自染一書衣/我的最特別(1節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 自然科學領域 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂	語文領域-客家語 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Bc-III-2 學習活動。 自然科學領域 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 藝術領域	1.能構思並完成槌染圖案設計。 2.客語融入教學。	一、學習動機： 1.我要敲出我最喜歡的…… 二、教學活動： 1.教師指導學生圖案設計介紹。 2.學生構思槌染圖案排列組合，並畫出草圖 3.用客語說出植物的客語名稱： (1) 教師示範用客語 (2) 學生用客語說出客語語句： 僇最愛_____。	實作評量	影印紙 鉛筆

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		趣。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
十六 — 十七	敲出自染— 書衣/我敲 我敲敲敲 (2 節)	語文領域-客家語 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。	語文領域-客家語 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Bc-III-2 學習活動。	1. 能完成書衣的敲拓染。 2. 能認識及了解媒染劑的種類、功用。 3. 能完成書衣	一、學習動機： 1. 我可以名正言順的敲東西了！ 2. 我要把葉子最美好的一刻留下來。 二、教學活動： 活動一：動手做槌染 1.指導學生槌染時葉子與棉布之間貼	實作評量 聽力評量	校園及周邊植物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>自然科學領域 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>自然科學領域 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>的定色。</p> <p>4. 客語融入教學。</p>	<p>合時應注意的事項。</p> <p>2. 指導學生以小組合作的方式完成每塊棉布與葉子之間的槌染動作。</p> <p>3. 將槌染完成的布去除布上的葉片雜質。</p> <p>4. 媒染劑介紹</p> <p>5. 將完成敲拓染的書衣，進行媒染劑的定色。</p> <p>6. 將槌染好的布去除葉子…等植物雜質。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.</p> <p>2. 學生上台發表敲拓染經驗分享。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	敲出自染一書衣/手工書書衣製作 (1 節)	<p>語文領域-客家語</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。</p> <p>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。</p> <p>自然科學領域</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝術領域</p>	<p>語文領域-客家語</p> <p>Ab-III-2 客語常用語詞。</p> <p>Ac-III-1 客語慣用熟語。</p> <p>Bc-III-2 學習活動。</p> <p>自然科學領域</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能完成手工書書衣的製作。</p> <p>2. 能用客語分享手工書的製作。</p> <p>3. 客語融入教學。</p>	<p>一、學習動機：</p> <p>1. 我要第一本手工書製作</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 量出書本尺寸，進行裁紙。</p> <p>2. 製作內頁。</p> <p>3. 製作封面封底。</p> <p>4. 製作書背。</p> <p>5. 製作書帶。</p> <p>6. 完成手工書黏合。</p> <p>7. 量出書衣尺寸。</p> <p>8. 裁布。</p> <p>9. 書衣與手工書接合，完成。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生上台發表敲拓染經驗分享。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>粉彩紙</p> <p>膠帶</p> <p>剪刀</p> <p>帶子</p> <p>尺</p> <p>槌染布</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					